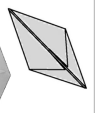
	De cette base se développent d'autres bases traditionnelles comme la base de l'oiseau et la base de la grenouille, mais aussi quelques bases modernes. L'un des modèles réalisés avec cette base est « l'ys » traditionnel.	BASE CARREÉE (PRELIMINAIRE)	#5 avec les plis valables et montants, resserrer les points de référence	#3 plier et déplier	#1 plier et déplier
			#4 plier et déplier et retourner le papier	#2 plier, déplier et retourner le papier	
			#4 plier et déplier et retourner le papier	#2 plier, déplier et retourner le papier	

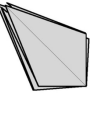
On commence la base carrée en pliant les bords du carré. Il y a des milliers de modèles qui commencent par cette base, qui à les mêmes plis que la base triangulaire (ou de la bombe à eau) (page 3), mais dont les directions sont inversées.

Base carrée (ou base préliminaire)

	BASE DU POISSON	#5 pli "voile de l'aprin"	#3 plier et déplier	#1 plier et déplier
		#4 plier et déplier	#2 plier et déplier	
		#4 plier et déplier	#2 plier et déplier	


La base du cerf-volant est la première d'une série de quatre bases qui continue avec la base du poisson, la base de l'oiseau et la base de la grenouille, que nous montrons ici. Leur caractère technique commun est le pli des côtes sur les diagonales.

Base du cerf-volant (ou base du cornet de glace)

	BASE DE L'OISEAU	#7 retourner horizontalement	#5 avec les plis valables et montants, resserrer les points de référence	#3 plier et déplier	#1 plier et déplier
		#8 pli inversé intérieur	#6 pli inversé intérieur	#4 plier et déplier et retourner le papier	#2 plier, déplier et retourner le papier
		#8 pli inversé intérieur	#6 pli inversé intérieur	#4 plier et déplier et retourner le papier	#2 plier, déplier et retourner le papier

Base de l'oiseau

Base de la grenouille

	BASE DE LA GRENOUILLE	#8 avec les plis valables et montants, resserrer les points de référence	#7 ouvrir l'aile supérieure pour faire un pli valable et resserrer les points de référence	#5 avec les plis valables et montants, resserrer les points de référence	#3 plier et déplier	#1 plier et déplier
		#8 pli inversé intérieur	#6 pli inversé intérieur	#4 plier et déplier et retourner le papier	#2 plier, déplier et retourner le papier	
		#8 pli inversé intérieur	#6 pli inversé intérieur	#4 plier et déplier et retourner le papier	#2 plier, déplier et retourner le papier	

INSTRUCTIONS DE PLIAGE DU LIVRE "PLIONS EN FRANÇAIS"

#1 Instructions de pliage de dessin : plier et déplier	#2 plier et déplier et retourner le papier	#3 plier et déplier et retourner le papier	#4 plier et déplier et retourner le papier	#5 déplier	#6 ouvrir la poche	#7 plier et déplier	#8 plier et déplier	#9 plier et déplier	#10 plier et déplier
---	---	---	---	---------------	-----------------------	------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------

#1 plier et déplier	#2 plier, déplier et retourner le papier	#3 plier et déplier	#4 plier, déplier et retourner le papier	#5 avec les plis valables et montants, resserrer les points de référence	BASE TRIANGLE (ou de la BOMBE A EAU)
------------------------	---	------------------------	---	---	---

Base triangle (ou base de la bombe à eau)

On commence la base triangle en pliant triangle. Il y a des milliers de modèles qui commencent par cette base, qui à les mêmes plis que la base carrée (ou préliminaire) (page 12), mais dont les directions sont inversées.

Cette base doit son nom à un modèle traditionnel, appelé **bombe à eau**. Dans d'autres temps sans écrans, les enfants se divertissaient en pliant cet objet, le remplissant d'eau et ils le jetaient des balcons sur les passants.

#1 plier et déplier	#2 plier et déplier	#3 plier les quatre coins au centre	#4 retourner le papier	#5 plier les quatre coins au centre	#6 déplier tout	BASE DU MOULIN
------------------------	------------------------	--	---------------------------	--	--------------------	-----------------------

Base du moulin

La caractéristique commune entre la base du moulin et la base blitz est la réunion des quatre coins au centre de feuille.

Cette base doit son nom à un modèle traditionnel bien connu dans le monde entier : le **moulin à vent**. Vous avez juste besoin de fixer le centre du modèle avec une punaise à l'extrémité d'un bâton et vous pouvez faire tourner en courant ou bien en profitant du vent. Une variété de motifs décoratifs est également à découvrir dans la base du moulin.

#1 plier et déplier	#2 plier et déplier	#3 plier les quatre coins au centre	BASE BLINTZ
------------------------	------------------------	--	--------------------

BASES TRADITIONNELLES DE PLIAGE

Tous les modèles de pliage sont basés sur les mêmes principes de base : plier, déplier, retourner, etc., mais avec des directions inversées. Les bases traditionnelles de pliage sont basées sur les mêmes principes de base : plier, déplier, retourner, etc., mais avec des directions inversées.

Le blintz

Certains plieurs considèrent le Blintz comme une demi-base, la base complète aurait les 4 coins pliés au centre 2 fois, comme indiqué à l'étape #5 de la base du moulin que nous montrons après.

Avec la base blitz vous pouvez faire beaucoup de modèles, parmi eux un modèle traditionnel bien connu autour du monde ou les enfants jouent pour prédire leur futur. En français on devrait l'appeler **la salière ou Ciel et Enfer**.

#1 Instructions de pliage de dessin : plier et déplier	#2 plier et déplier et retourner le papier	#3 plier et déplier et retourner le papier	#4 plier et déplier et retourner le papier	#5 déplier	#6 ouvrir la poche	#7 plier et déplier	#8 plier et déplier	#9 plier et déplier	#10 plier et déplier
---	---	---	---	---------------	-----------------------	------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------

INSTRUCTIONS DE PLIAGE DU LIVRE "PLIONS EN FRANÇAIS"

Tous les modèles de pliage sont basés sur les mêmes principes de base : plier, déplier, retourner, etc., mais avec des directions inversées.

Cette base doit son nom à un modèle traditionnel bien connu dans le monde entier : le **moulin à vent**. Vous avez juste besoin de fixer le centre du modèle avec une punaise à l'extrémité d'un bâton et vous pouvez faire tourner en courant ou bien en profitant du vent. Une variété de motifs décoratifs est également à découvrir dans la base du moulin.